ROCK ART

Rock Music Magazine

TOWILD I BAN

En directo del 7 al 31 de Enero
en Catálogo General
Santa María 11, Bilbao

Andy Warhol

En el nº 1 de las listas del Pop

Arquímedes de Felipe

Pop light para poderosos

Mel Ramos

Chicas, oleo & Pop n' Roll

ROCK ART

Rock Music Magazine ENERO>2006 _32
#563

TOMILLO & IBAN

En directo del 7 al 31 de Enero
en Catálogo General
Santa María 11, Bilbao

Andy Warhol

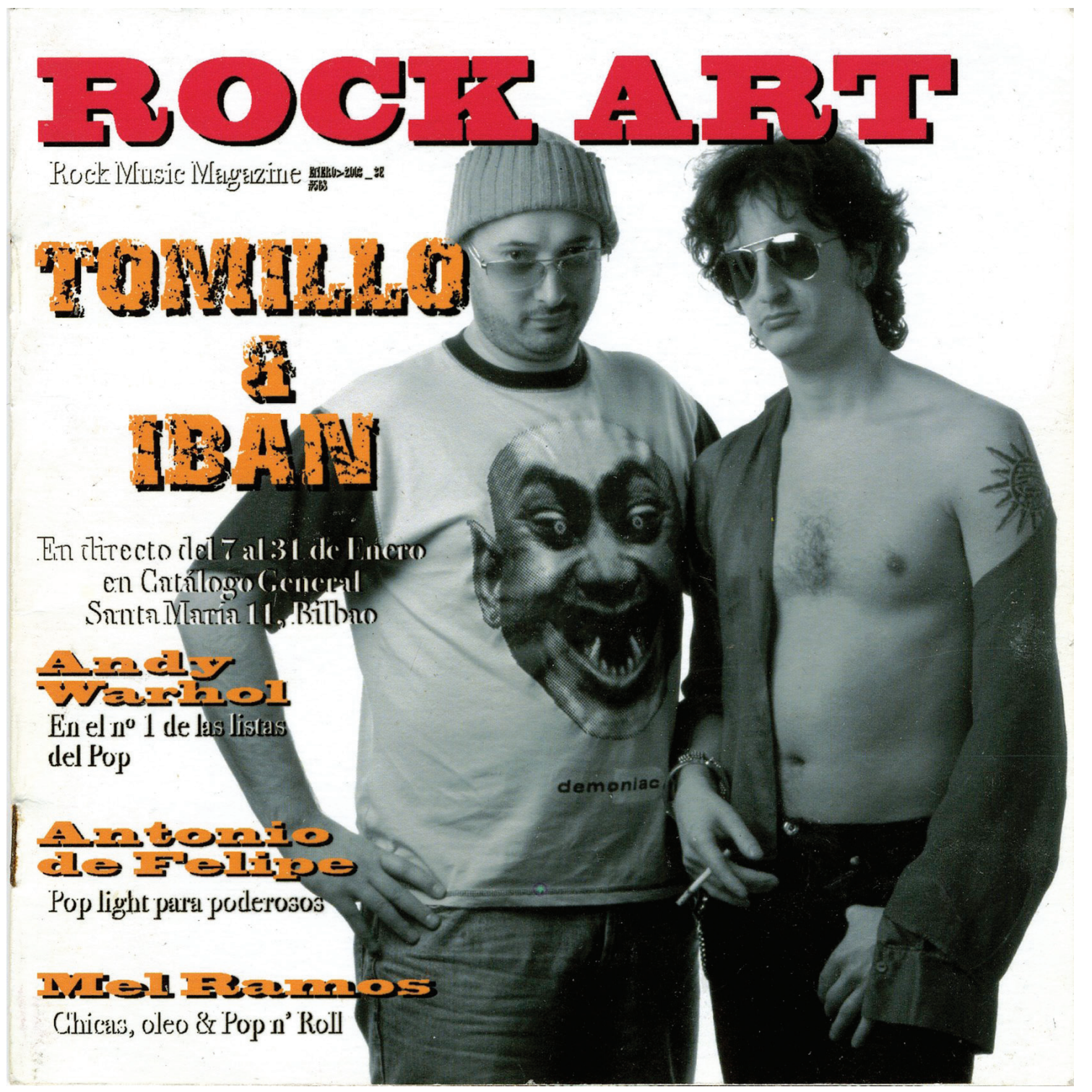
En el nº 1 de las listas
del Pop

Antonio de Felipe

Pop light para poderosos

Mel Ramos

Chicas, oleo & Pop n' Roll



CD ROM

Esto no es POP ART, es ROCK ART.

Esta es la surrealista conclusión a la que llegamos Tomillo y yo cuando maquinábamos la forma de hacer llegar al público nuestra obra. Intentando escapar inutimente de las inevitables etiquetas, nos dimos cuenta de que, si bien nuestra estética es Pop y nuestras intenciones jugar con los mensajes mass - media para crear los nuestros propios (algo que ya hicieran Rosenquist, Warhol y tantos otros), la rudeza y el impacto que parecían sugerir nuestros trabajos en el espectador nos hacía sospechar que , haciendo un paralelismo con la música, el nuestro no sería el almibarado y agradecido Pop que inunda tanto emisoras de radio y programas de Televisión como galerías o entidades macroeconómicas subencionadas.
Supusimos que si nosotros hiciéramos música, ésta sería Rock, o lo que es lo mismo, Rock Art.
Animal de distancias cortas, sobrado talento e insultante naturalidad, Tomillo aporta con su trabajo la seguridad necesaria para que mis obras se protejan de la ya clásica inseguridad a las exposiciones individuales.
Nuestro ameno y casual encuentro propiciado por Catálogo General nos llevó a averiguar que no estábamos sólos, y que tras nuestras catástroles personales se esconde la térrea idéa de que el trabajo ha merecido la pena. Un saludo.

Iban A.

Hasta que la sordera nos separe.
Tomillo.

ROCK ART es una producción © 2003 Tomillo & Iban Arroniz.
Todas las obras producidas por Tomillo & Iban Arroniz. © 2003 de las imágenes de los autores.
Todas las obras han sido expuestas en la galería CATÁLOGO GENERAL ,Santa María 11, Bilbao, del 7 al 31 de Enero al de 2003.
Comisariado: Pedro Goirena y Teresa Medrano.
Transporte: Tomillo
Fotografías libro y contraportada: César San Millán.
Fotografíainterior: Edurne Herrán.
Diseño: Iban Arroniz
Producción multimedia: Josu Hierro.
Diseño multimedia: Josu hierro, Iban Arroniz.
Canciones CD ROM: "Gimme shelter" by Rolling Stones/"Rock around the bunker" by Serge Gainsbourg/" The fun lovin' criminal" by Fun Lovin' Criminals.
Producción y grabación: Play Records/Azabache y Bien Armado.

TOMI HLO

Peter Parker (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 120 x 90 cm.

Vehiculo Longo (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en 1999. 114 x 195 cm.

Intersexnet W/1 (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en el 2000. 116 x 81 cm.

Drogas Comunes (Iban Arroniz)
Acrílico sobre tabla. pintado en Arambaz estudio de campo. Alava. en 1997. 183 x 122 cm.

Rocco Siffredi (Iban Arroniz)
Acrílico y óleo sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 180 x 100 cm.

One Contemporary Woman's Nightmare (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en. Arambaz estudio de campo. Alava. en el 1997. 160 x 150 cm.

Intersexnet W/2 (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en el 2000. 116 x 81 cm.

AK-47 (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en 1998. 114 x 195 cm.

Intersexnet W/3 (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en el Casa Estudio. Palencia. en el 2000. 116 x 81 cm.

Rasputin Vodka (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en 1998. 114 x 195 cm.

Homophobic Nightmare (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 255 x 110 cm.

Lady Died (Iban Arroniz)
Óleo y acrílico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 250 x 130 cm.

Intersexnet W/4 (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en el 2000. 116 x 81 cm.

Alpine (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en el 2001. 114 x 195 cm.

No way (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 190 x 90 cm.

Most wanted artist nº 11 de frente (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 122 x 110 cm .

Most wanted artist nº 11 de perfil (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 122 x 110 cm .

Kostica (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en 1997. 114 x 195 cm.

Tiger balm (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en el 2000. 162 x 114 cm.

Utopia III (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 160 x 110 cm.

Regatta (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en el Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 210 x 150 cm.

Bizarre Internacional (Tomillo)
Acrílico sobre lienzo. pintado en Casa Estudio. Palencia. en 1998. 114 x 195 cm.

IBAN

SOLO ARTWORKS

Peter Parker (Iban Arroniz)

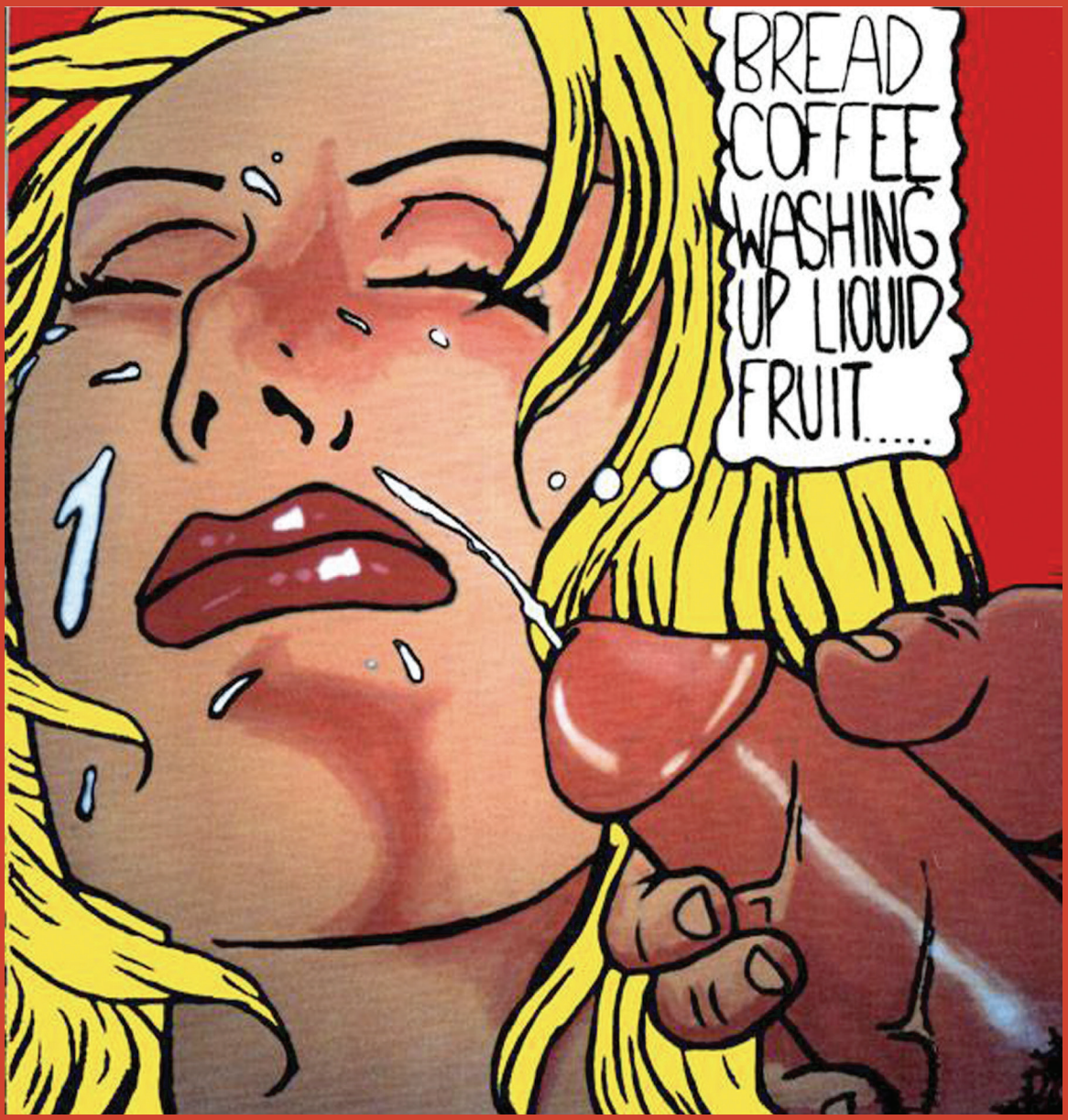
Acrílico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 120 x 90 cm.

Drogas Comunes (Iban Arroniz)

Acrilico sobre tabla. pintado en Arambuz estudio de campo. Alava. en 1997. 183 x 122 cm.

Rocco Siffredi (Iban Arroniz)

Acrílico y óleo sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 180 x 100 cm.



One Contemporary Woman's Nightmare (Iban Arroniz)

Acrílico sobre lienzo. pintado en. Arambaz estudio de campo. Alava. en el 1997. 160 x 150 cm.

Homophobic Nightmare (Iban Arroniz)

Acrilico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 255 x 110 cm.

Lady Died (Iban Arroniz)

Oleo y acrilico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 250 x 130 cm.

No way (Iban Arroniz)

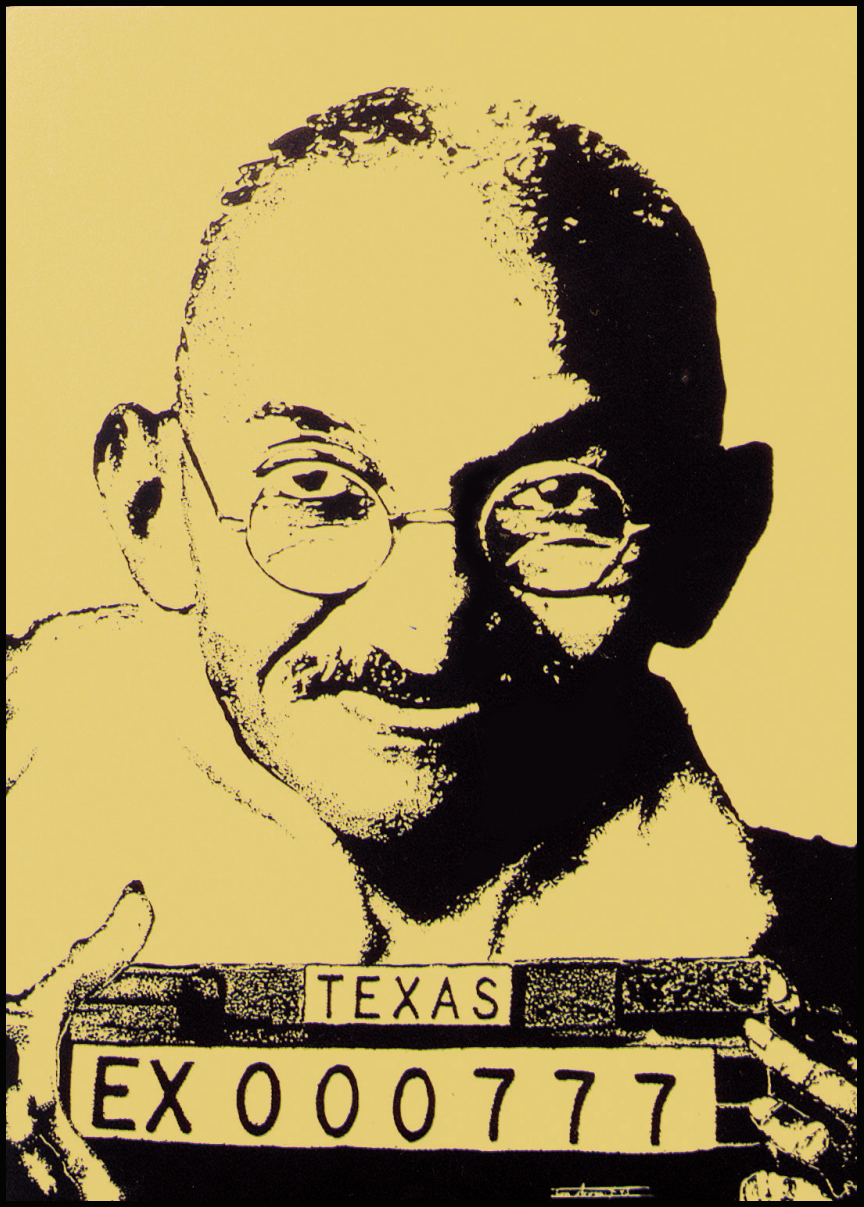
Acrílico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 190 x 90 cm.

Most wanted artist nº 11 de frente (Iban Arroniz)

Acrilico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 122 x 110 cm .

Most wanted artist nº 11 de perfil (Iban Arroniz)

Acrilico sobre lienzo. pintado en Fito Studio. Vitoria. en el 2001. 122 x 110 cm .



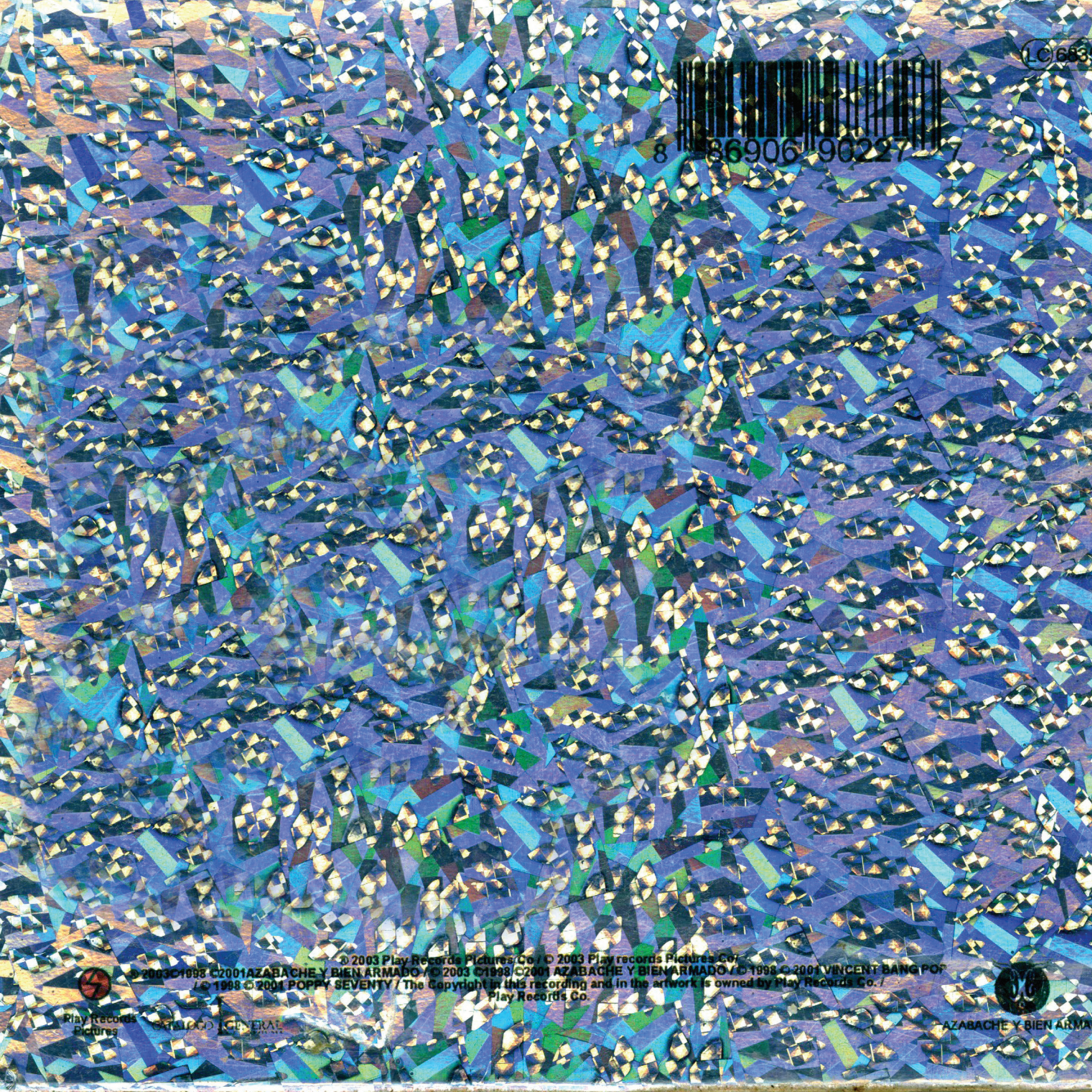
Utopia III (Iban Arroniz)

Acrilico sobre lienzo. pintado en Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 160 x 110 cm.

Regatta (Iban Arroniz)
Acrílico sobre lienzo. pintado en el Zuritxo Estudio. Vitoria. en 1998. 210 x 150 cm.

ROCK ART
TOMILLO & IBAN
Del 7 al 31 de Enero en
CATALOGO GENERAL
Santa María 11, Bilbao.
Inauguración Día 7 a las 20:00 horas

FLYER


LC 6639
8 86906 90227 7
© 2003 Play Records Pictures Co. / © 2003 Play records Pictures Co.
© 2003©1998 ©2001AZABACHE Y BIEN ARMADO / © 2003 ©1998 ©2001 AZABACHE Y BIEN ARMADO / © 1998 © 2001 VINCENT BANG POP
/ © 1998 © 2001 POPPY SEVENTY / The Copyright in this recording and in the artwork is owned by Play Records Co. /
Play Records Co.
Play Records Pictures
CATALOGO GENERAL
AZABACHE Y BIEN ARMA